

Представление опыта
«Использование элементов игровой технологии
«Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в период
адаптации к детскому саду»

Гридина Олеся Викторовна, воспитатель



Особенность игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» в том, что:

□ не надо перестраивать работу детского сада, игры В. Воскобовича органично вплетается даже в адаптационный период раннего возраста, в уже существующие порядки ДОО;

□ в игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка, все игры наполнены положительными эмоциями для комфортного пребывания ребенка в детском саду;

□ игры выстроены на возрастных мотивационных акцентах деятельности – новизны восприятия, нестандартности, интересе, образности, доступности, разнообразности;

□ в постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий к каждой игре, что позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности;

□ «Фиолетовый лес» – своеобразный мир, разделенный на сказочные области, объединяющий все игры В. Воскобовича в одну единую сказку.

Автор данной сказочной среды обращает внимание на то, что фиолетовый цвет активизирует детское мышление, он хорошо влияет на нервную систему, повышает творческий потенциал и даже излечивает от бессонницы. Известно, что дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. В адаптационный период к детскому саду малыши чувствуют себя скованно и вынуждены сдерживать свои эмоции, что может привести к внутреннему напряжению и может стать причиной невроза. А наглядное восприятие фиолетового леса вызывает положительные эмоции, снижает напряжение. Все элементы леса выполнены в радужных цветах, что положительно влияет на детское мышление. Ребенок может видеть многообразие красок, воображать, фантазировать, создавать необычные модели пространства, увидеть себя частицей удивительного мира [3, с. 6].

Таким образом, в период адаптации ребенок окружен непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой. В отношениях «взрослый ребенок» предполагаем только партнерские отношения.

В работе используем разные **методы и приемы**: проблемные вопросы, ситуации, эксперименты. Вопросы и задания от жителей фиолетового леса, помогают малышам осмыслить поставленную задачу и сознательно выполнить задание. В игровом общении детей друг с другом и с взрослым **развивается коммуникативная культура**, создается ощущение свободы и комфорта. Дети дают ответы на вопросы взрослого, называют составленные из частей предметы: посуда, одежда, животные и другие, сочиняют о них простые рассказы. [4, с. 4].

Немаловажным считаем то, что среду «Фиолетовый лес» можно использовать с детьми разного возраста в различных видах детской деятельности.

Особенно неоценимое значение среды «Фиолетовый лес» для детей раннего возраста имеют игры **на развитие сенсорных способностей**. Например, в игре «Украсим деревья листочками», дети с удовольствием отыскивают листики нужного цвета и прикрепляют их к дереву [3, с.19]. В таких играх малыши приобретают практический чувственный опыт различения цвета, учатся обозначать цвета словом.

В игре «Пчелка Жужжа собирает нектар» учим малышей прокладывать разноцветные дорожки от пчелки к цветам – красную, зеленую, синюю).

Задаем вопросы с заданием:

- Пчелка полетит по красной дорожке, к какому цветку прилетит?
- По какой дорожке нужно лететь, чтобы добраться до цветка с синей серединкой и красными лепестками?

Развивающая среда «Фиолетовый лес» позволяет творческому педагогу придумывать собственные игры, с использованием предлагаемых автором персонажей, или придумывать своих. Лучшее лекарство от стресса, в период

адаптации – смех. Поэтому, в своей работе придумываем различные веселые игры. Например, игра «Друзья Жужы». «Жила была пчелка...И звали ее. (Жужа) Полетела Жужа гулять, и увидела козочку, поздоровалась Жужа с ней, а козочка в ответ... (ме – ме – ме) и.т.д. На своем пути Жужа встречает домашних животных, которых изготовили самостоятельно. В процессе игры обучаем рассказыванию, путем договаривания слов или звукоподражаний. Зная, что пальчиковая гимнастика помогает ребенку расслабиться, способствует снятию напряжения, переключает внимание (если ребенок плачет), с малышами играем в пальчиковую игру про пчелку.

Пчелка Жужа прилетала, над цветочками жужжала.

Выбираем белый цвет. Пчелка села или нет? (указательный палец – пчелка – садится на соответствующий цветок).

Таким образом, проживание ребенка в среде «Фиолетовый лес» зависит от вариативности использования материала, чем больше тайн скрыто в игровом пособии, тем чаще ребенок захочет его использовать, экспериментировать, поделиться своими открытиями в этом и состоит дальнейшая задача педагога.

Развивающие игры используем в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с малышами. Во время адаптационного периода учитываем все индивидуальные привычки ребенка, в том числе и вредные, и ни в коем случае не перевоспитываем его. Как показывает опыт работы, некоторые дети застенчивы и в коллективе, не могут проявить свои способности, а в ходе индивидуальной работы малыши меньше стесняются, чувствуют, что именно к нему проявляют внимание. Стараемся постоянно подбадривать и поощрять ребенка, помогаем в освоении нового. В итоге у ребенка формируется чувство уверенности.

В самостоятельной деятельности обращаем внимание на **формирование навыков самостоятельности** в игре. Организация самостоятельных игр проявляется в том, что взрослый создает среду, обеспечивает доступность развивающих игрушек и пособий и возможность играть с понравившимися [4, с.7]. Ведь, ребенок, умеющий самостоятельно играть, не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым от взрослых, что положительно скажется на его адаптации. Поможет ему отвлечься от переживаний, на какое-то время сгладить остроту отрицательных эмоций.

Но, следует отметить, что **игры В. В. Воскобовича требуют усидчивости**, которая не всегда по душе малышам. Поэтому играм с малышами в течение 10 минут, потом откладываем игру, проводим физминутку и через время возвращаемся к игре. Педагогу требуется запастись терпением, в случае неудачи не критиковать малыша, а только радоваться его успехам при этом чаще хвалить.

Доказано, что **развитие конструирования**, как деятельности, у ребенка напрямую связано с его привыканием к детскому саду. Стараемся

научить ребенка действовать, конструировать в «Фиолетовом лесу» совместно с взрослым или сверстниками. Малыши учатся строить дома, башни, дороги для жителей Фиолетового леса из развивающих конструкторов В. Воскобовича. Например: в игре «Как Магнолик собрал куклу – неваляшку» путем наложения частей на схему развиваем умение составлять силуэт неваляшки, подбирая нужную фигуру [4, с.51]. В игре «Разноцветные веревочки» малыши строят из веревочек цветок.

Посадили мы цветок, появился стебелек, Распускается
бутон, посмотри-ка красный он,
И еще один бутон, посмотри-ка синий (белый) он.

Для **развития коммуникативной деятельности** важно игровое общение воспитанников. Навыки общения с другими детьми и взрослыми развиваем в таких играх как: «Мишка», «Солнышко и дождик» и др. С помощью таких игр у малышей снимаем эмоциональное и мышечное напряжение, тревожность, обучаем совместной игре, развивая при этом социальный и эмоциональный интеллект [3, с.14].

Сгладить адаптационный период помогают подвижные игры, поэтому удовлетворяем потребность малышей в двигательной деятельности. Проводим подвижные игры «Путешествие в осенний лес», «Повтори движение» [3, с.6]. В таких играх дети выступают как равноправные участники и совершают вместе одинаковые действия, что помогает сблизить детей. Поощряем у детей проявление самостоятельности, стремление к самоорганизации. К тому же перемещая, фигурки жителей фиолетового леса у малышей развивается мелкая моторика рук.

Интерес и любовь к сказке, возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. С помощью сказочного пространства, необычных персонажей и методических сказок, у детей раннего возраста **развиваем и поддерживаем познавательный интерес**, ребенок становится действующим лицом событий и сказочных приключений, происходящих в «Фиолетовом лесу». Сказкотерапия и их добрые герои – храбрый малыш Гео, мудрый ворон Метр, забавный Магнолик – сопровождая ребенка по игре, учат легче взаимодействовать с окружающими его взрослыми и детьми. Сказки к среде «Фиолетовый лес» подбираем под любую самую сложную ситуацию в группе, либо по замыслу воспитателя, либо по желанию ребенка. В игровой манере ненавязчиво обучаем ребёнка нормам поведения, признанным в обществе, моральным заповедям. С помощью данной среды показываем кукольные театры (с использованием персонажей из самых знакомых детям сказок («Колобок», «Репка» и др.).

Взаимодействие с родителями по вопросу адаптации детей раннего возраста к ДОО, успешному решению задач по данной теме способствует совместная работа с родителями (законными представителями воспитанников). Многие родители даже не имеют никакого представления о

данной технологии, поэтому осуществляем консультативную поддержку родителям. Проводим беседы по ознакомлению и применению игровой технологии В. Воскобовича, в адаптационный период. Разрабатываем практические рекомендации, каким образом дома можно самостоятельно изготовить игры В. Воскобовича и развивающую среду «Фиолетовый лес». Советуем широко использовать в практике!

Литература

1. Воскобович П. Психологические основы игровой деятельности в детском возрасте. – М., 2011.
2. Петрова Е. Адаптация детей в детском саду: психолого-педагогические аспекты. – СПб., 2017.
3. Смирнова Т. В. Цвет и психика ребенка: теория и практика. – М., 2020.
4. Иванова Н. Н., Кузнецова Л. Г. Игровые технологии в дошкольном образовании. – Екатеринбург, 2018.